

# В ПОЛЯХ, ПОД СНЕГОМ И ДОЖДЕМ...

Слова Р. БЕРНСА

Перевод С. Маршака

Adagio sostenuto  $\text{♩} = 40$

*р* выразительно, но без аффектации

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and fortissimo (*ff*). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian and describe a scene of a friend in a field under snow and rain.

В по-лях, под сне-гом и дождем, мой бед-ный друг, мой ми-лый друг,  
 те-бя у-крыл бы я пла-щом от зим-них вьюг, от зим-них вьюг.  
 А ес-ли му-ка суж-де-на те-бе судь-бой, те-бе судь-бой, го-тов я  
 скор-бь тво-ю до дна де-лить с то-бой. Пус-кай сой-ду я в мрач-ный

*mf*  
 дол, где ночь кру.гом, где тьма кру.гом, - во тьме я

*срзс.*  
 солнце бы нашел сто бой вдвоем.

*срзс.* *mf* *f*

*mf*  
 И если бдали мне вудел весь шар земной, весь шар земной, с ка.ким бы сча.

*mf* *срзс.*

*mf*  
 -ством я владел то бой одной, то бой одной.

*f* *mf* *mp* *p*